



## Compte-rendu du Conseil d'Administration du 16 septembre 2024 à Parthenay (79)

rédigé par Didier Paillaud

### Présent-e-s :

#### Associations représentées :

**Accord'hier** (Thierry Naud), **Amus'folk** (pouvoir donné à B. Adnot), **ARCUP** (Annick Kadour, Florence Guérin, Violaine Guérin, Jean-François Miniot), **Badegoule** (Lysiane Clément), **CC La Marchoise** (Daniel Bouhet), **Chant'Zou** (Françoise Allard), **CPL Les Pibolous** (Bruno Barreau, Isabelle Pacher-Barreau), **Kikolé le collectif** (Maxime Chevrier), **Les Cibalous** (Lydie Meeus), **Lisdidala** (Babet Adnot-Paillaud), **Maison du Petit Poitou** (Lydie Meeus), **Picton Sound** (Arthur Borderon, Marion Labau).

Bureau : Françoise Allard, Didier Paillaud.

Codirectrices : Stéphanie Coulais, Sabine Dutailly.

Excusé-e-s : Léonie Pacher (Bureau), Gens de Cherves (Association).

### Ordre du jour :

1. Validation du compte-rendu du CA du 25 mai 2024.
2. Présentation et lancement de la saison culturelle.
3. Point sur la trésorerie (projection de fin d'exercice).
4. Représentation de l'UPCP-Métime à la GESTE.
5. Calendrier des Conseils d'Administration.
6. Nouvelles demandes d'adhésion.
7. Paroles aux associations présentes.

*Début de la réunion : 10h30*

Didier Paillaud nous fait part de son projet de quitter la Présidence de l'UPCP-Métime à la prochaine AG. Il est donc fortement urgent de réfléchir au renouvellement de la gouvernance.

Sabine Dutailly précise que la rentrée a été « musclée » faute de personnel. D'où son appel au secours, il est indispensable de relayer l'information dans les réseaux car les charges sont lourdes et nécessitent de se répartir les rôles. Par exemple des bénévoles pourraient représenter l'UPCP-Métime lors de manifestations.

### **1. Validation du CA précédent**

Validé à l'unanimité, après corrections de dates.

### **2. Présentation et lancement de la saison culturelle.**

Sabine Dutailly informe qu'il y a eu un article dans le journal, très positif sur l'UPCP-Métime notifiant que la saison repart et que le programme reste à compléter.

Sabine rappelle que les inscriptions sont ouvertes pour l'apéro-dîatoire du vendredi 20 septembre 2024. Il fera suite à la sortie de résidence du spectacle « *Qu'êt o que cheù ?* » avec Benoît Guerbigny et Jakub Polaszczyk  
En ouverture de saison nous accueillons un concert visuel « POL »

Sur le programme tous les évènements n'ont pas lieu à Parthenay

\* le week-end de danse du 8-9-10 novembre a lieu à la Ferrière-en-Parthenay (79),

\* A la Ballu ! a lieu à la Ballastière (79),

\* Retour sur scène(s) a lieu à Ciré d'Aunis (17).

Les propositions pour les scolaires ne sont pas présentées sur le programme.

#### Intervention de Maxime Chevrier

- Que fait-on du spectacle prévu et annulé au début du BAO ? la DRAC risque de demander des explications.

- Projet : « Veaux, vaches, cochons »

Montage d'un nouveau spectacle racontant des Fables de La Fontaine en parallèle avec chants et contes traditionnels.

Dates à programmer pour les spectacles jeune public

- Prévoir une meilleure communication pour les spectacles gratuits, sortie de résidence.

### **3. Point sur la trésorerie (projection de fin d'exercice)**

Sabine Dutailly fait un rapide point sur la trésorerie à un an de l'alerte comptable. La situation est plus saine, bien que toujours fragile, et devrait permettre de terminer l'année en positif. En revanche, il sera nécessaire de procéder soit à une demande de découvert autorisé, soit à un report de charges sur le début 2025. Une situation qui revient « à la norme d'avant », ce qui n'est certes pas satisfaisant encore mais plus rassurant que l'an passé.

### **4. Représentation de l'UPCP-Métive à la GESTE**

Didier Paillaud représentera dorénavant l'UPCP-Métive au sein du Conseil de surveillance de la Geste. Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

### **5. Calendrier des Conseils d'Administration**

Afin de faciliter l'organisation et la participation du plus grand nombre, il est proposé d'alterner entre des samedis et des lundis jusqu'à l'Assemblée Générale du 22 mars :

- Lundi 16 décembre à 10h30 (suivi d'un *Rapilotajhe* de 14h à 17h)
- Samedi 15 février à 10h30 (suivi d'un *Rapilotajhe* de 14h à 17h)
- Samedi 8 mars à 10h30 : validation des comptes annuels en présence du Commissaire aux Comptes
- Samedi 22 mars, à partir de 10h : Assemblée Générale

### **6. Nouvelles demandes d'adhésion**

- TRADIVARIUS, association de musiciens de Charente-Maritime. Lecture de leur lettre de motivation.

- GONZO Collectif de Parthenay qui collabore déjà souvent avec l'UPCP-Métive.

Le vote pour les deux associations est accepté à l'unanimité

### **7. Actualités des associations**

Badegoule : Bal dans la Vienne le 21 septembre 2024. Spectacle Trjhou !/Toujours ! programmé en 2024, les 4 octobre et 23 novembre et en 2025 avec 2 dates en février et le 7 juin.

Kikolé : prochainement en résidence pour « *Veau, vaches, cochons* ».

Maxime Chevrier déplore que l'UPCP-Métive n'était pas représentée au DAVIAUD Ecomusée de La Barre de Monts lors de son ouverture. Si son association en avait été informée, il aurait pu y aller.

Picton Sound :

Le 28 septembre 2024, Rapilote, évènement de préfiguration du festival : 1er gros évènement depuis les bals de Saint-Pardoux (dernier en 2019) : stage/ concert/ bal au Village associatif Cap Sud Poitiers.

Le 22 octobre 2024, bal 2 Solos avec C. Pacher et L. Wolf.

La chorale « Chœur de Femmes » reprend depuis début septembre et se produira pour la première fois le 28 septembre 2024 à Rapilote.

Les 1ers lundis de chaque mois, soirée bœuf chanté à Poitiers au Bibliocafé.  
Projet de collectage de musiciens en cours.

Accord'hier :

Le 8 décembre 2024, bal au profit du Téléthon.  
Le 31 décembre 2024, réveillon Trad.

Les Gens de Cherves :

Le 20 décembre, concert à l'église de Cherves

Les Pibolous :

Ils ont participé à la journée des associations. En août ils ont proposé un stage de danses pour les 60 ans du Centre Culturel La Marchoise. Ils continuent le travail sur la vidéo pédagogique sur le répertoire des Pibolous. Le 7 décembre 2024 et en mars 2025 : stages de danses à Prailles  
Préparation de la Fête des 65 ans des Pibolous le 20 septembre 2025 à Parthenay.

Les Cibalous :

Reprise des activités danses avec les musiciens. Pas d'autres projets.

ARCUP :

Le 9 novembre 2024 sortie du livre CD « *Les plus belles chansons traditionnelles du Poitou* » de Jany Rouger et Manolo Gonzales. Travail tout l'été sur l'écriture du spectacle « *Causeries* », en parlant « *le trad c'est pas ma came* » et sur la mallette pédagogique avec Jakub. Projet de travail sur la « *Fête de l'Accordéon* » les 5 et 6 juillet 2025.

Centre Culturel La Marchoise :

Participe aux Journées du Patrimoine de Gencay. Propose de nombreuses activités sur le Centre Culturel, présentation de la plaquette pour la rentrée septembre.

Lisdidala :

Renouvellement de la convention avec le tiers-lieu « Le Clos » de Rochefort (17) qui met à disposition une salle 2 mercredis par mois afin d'y faire des ateliers musique d'ensemble et danses trad. En échange l'association doit faire vivre ce lieu 4 samedis dans l'année en organisant des Bals trad. D'autre part le siège de l'association est à Ciré d'Aunis, donc la commune met à disposition 2 fois par an la salle des fêtes : 2 dates déjà retenues le 26 octobre 2024 pour un Bal pour enfants et un Bal Trad animés par OYUN. Le 7 et 8 juin 2025 qui sera organisé par UPCP-Métive, le samedi « *Journée de la langue* » et le dimanche « *Retour sur scène* ».

Amus'folk :

La ville de St-Jean-d'Angely a rénové une ancienne salle de spectacles qu'elle met à disposition de 3 associations pour leurs activités : musique, danse, cirque, marionnettes.

Cette année une école de 7 classes à fait appel à l'Amus'folk pour transmettre le répertoire de danses saintongeaises et une animation avec le groupe Bal Us Trad pour leur fête de fin d'année.

Chant'zou :

L'association a organisé la journée du 9 juin 2024 « *Balade contée et chantée* » au Plessis d'Augé, avec la participation de l'ARCUP qui a présenté des extraits de « *Causeries* » et Gérard Baraton accompagné de Dominique Fauchard pour leur spectacle « *Souffle d'un rêve* ».

Le 28 septembre 2024, prochaines "Rencontres chantées" au Plessis d'Augé sur la thématique : les métiers.

Dernière question : Sur la formation d'animateur en danse trad

Cette formation a été montée grâce à un dossier FDVA. Le fil pédagogique est confié à Valérie Imbert et différents intervenants. Dès la communication faite sur cette formation il y a eu tout de suite des inscriptions.

Fin du CA à 13h15

*Prochain CA le lundi 16 décembre 2024*